

2013-14年度上學期中五級各科考試範圍

<p>中國語文</p>	<p>卷一：可溫習單元六,七,八的學習重點 考試時需閱讀兩篇文章，並回答所有問題</p> <p>卷二：寫作體裁：抒情文、議論文、說明文（三選一）</p> <p>卷三：可溫習單元一至單元八聆聽部分的學習重點 考試時需聆聽三段錄音，並回答所有問題</p> <p>卷四：單元一至單元八說話的學習重點。 五位學生一組，預備時間十分鐘，討論時間十五分鐘（每位學生均有一分鐘首輪發言時間）。</p> <p>卷五：可溫習書信,演講辭,投稿的特點 考試時需根據聆聽及閱讀材料撰寫一篇文章</p>
<p>English</p>	<p>Paper I Reading (1 hour 15 minutes) Part A: Reading Comprehension - compulsory Part B: Reading Comprehension - attempt either B1(easier section) OR B2(more difficult section)</p> <p>Paper II Writing Part A: Short Task (150 words) Part B: Long Task (300 words)</p> <p>Paper III Listening & Integrated Skills Part A: Listening tasks - Compulsory Part B: Integrated tasks - Choose B1(easy section) OR B2(difficult section)</p> <p>Paper IV Speaking Part A: Group Discussion (8 mins) Part B: Individual Response (1 min)</p>
<p>數學</p>	<p>1. 已學範圍：指數、變換主項、因式分解、聯立方程、變分 2. 本年範圍：率、不等式、排列與組合、續概率</p>
<p>M1/M2</p>	<p>二項定理；指數函數及對數函數的應用；不定積分及其應用；定積分及其應用。</p>

2013-14年度上學期中五級各科考試範圍

生物	<p>必修部份：第1章-第18章(多項選擇題及問答題)</p> <p>選修部份：E1 第1-2章(問答題)</p> <p>多項選擇題(40%)</p> <p>問答題(60%)</p>
物理	<p>能量</p> <p>動量</p> <p>拋體運動</p> <p>圓周運動</p> <p>萬有引力</p> <p>波動</p>
化學	<p>課題：微觀世界II(第二十五章至二十八章)、氧化還原反應、化學電池(第二十九章至三十二章)</p>
中國歷史	<p>第一冊 秦漢、隋唐</p> <p>第二冊 清初民族政策、鴉片戰爭至辛亥革命</p>
通識	<p>單元一：個人成長與人際關係</p> <p>單元二：今日香港</p> <p>單元五：公共衛生(第一至第四章)</p> <p>單元六：能源科技與環境</p>
歷史	<p>課程乙 第一二次世界大戰, 經濟及社會方面的國際協作</p> <p>課程甲 香港的現代化(政治發展)</p>
地理	<p>可持續城市, 工業區位轉移, 板塊與災害, 河流及海岸管理, 農業與饑荒</p>
經濟	<p>新經濟學與你2</p> <p>單元7 需求、供應與價格的釐訂</p> <p>單元8 消費者及生產者盈餘與價格的功能</p> <p>單元9 需求和供應的價格彈性</p> <p>單元10 市場干預</p> <p>單元11 完全競爭與不完全競爭市場</p> <p>新經濟學與你3</p> <p>單元11 效率、公平和政府的角色</p>

2013-14年度上學期中五級各科考試範圍

<p>BAFS</p>	<p>卷一：必修部份 營商環境 會計導論 個人理財 會計導論</p> <p>卷二：財務會計一 有關財務報表編制的期末調整 —折舊的複式記帳 —非流動資產折舊：性質和計算方法 —呆帳準備 —預收收益與預付費用和應計收益與應計費用 —決算帳戶及年終調整 控制系統 —統制帳戶 —銀行往來調節表 —錯誤更正</p>
<p>旅遊與款待</p>	<p>A. 旅遊的概念與原理 1. 旅遊與遊客 2. 旅遊的動機 3. 景點 4. 服務分銷途徑 5. 旅遊業 B. 本地旅遊業 6. 本地旅遊業的發展與影響 C. 科技在旅遊業所擔當的角色 7. 旅遊業的科技發展</p>
<p>宗教與倫理 (選修)</p>	<p>《新簡易宗教學》全書</p>

2013-14年度上學期中五級各科考試範圍

視覺藝術	<p>甲部：藝術評賞(45分鐘) 對所提供的藝術作品以文字表達評賞，此部分佔全卷分數的20%。</p> <p>乙部：藝術創作(3小時15分鐘) 將甲部對藝術作品的評賞體會連繫到藝術創作，以任可媒介、形式、風格及技巧根據主題創作一件平面作品，作品須繪畫在提供的白畫紙上，並呈交約50字的創作自白，以解說創作與評賞的關係。此部分佔全卷分數80%。</p>
電腦/資訊及通訊科技	核心單元一至三冊，數據庫