

天主教南華中學  
7S 關偉傑 蝙蝠俠

香港是一個國際都會，最近正在拍攝的電影《蝙蝠俠—黑夜之神》在香港取景，引起大批市民到場圍觀。

電影是在香港的國際金融中心、半山行人電梯及中環中心內拍攝。由於主角基斯頓比爾的現身，便引起大批市民圍觀。但這次事件帶來的影響，卻是值得探討的。

在這次的事件中，拍攝現場附近擠得水洩不通，大批市民在圍觀，因此附近的商舖則大受影響而生意下跌，附近一家藥材舖全日只有二十元生意。但製作公司卻沒有給予補償，而警方也需要在場維持秩序，街道受阻，對路過行人也造成不便。更有些學生因追星而逃學。

由於拍攝公司希望營造不夜天，而勸籲商店不關燈，引起環保團體人士關注；還有噪音問題，有團體在現場錄得八十二點五分貝的噪音。這全都是滋擾，附近的居民感到不勝其煩。

以往不少國際及本地電影也曾在該處取景，但也不會引致萬人空巷。這次事件反映出市民對於西方文化所受到的影響仍然很大。名人成龍在港拍電影，相信也不會引起這麼大的影響。再者，本港的旅遊發展局及警方在處理這次事件，實在和電影製作公司合作欠完善。在拍攝期間，商戶的損失難以估計，引起市民很多不便。雖然電影發展局主席表示更多國際電影能在本港拍攝，可提升香港的形象及促進旅遊，但本港各部門協調仍未完善，相信日後多作合作，才可繼續幫助香港增加國際知名度。

另外，從學生逃學及市民的反應中，也可看出港人對在國際電影界上歷久不衰的一系列電影仍然十分著迷。那些電影如蜘蛛俠、超人、鐵金鋼、蝙蝠俠均大賣票房，市民對此類電影樂此不疲。可是英雄主義的背後，是一種權威性的象徵。所舉影片的例子，都是鋤強扶弱，背景奇特，能令橋段生生不息，以這種糖衣包裝的蝙蝠俠，大賣英雄主義。現在的香港人追求民主，要求普選，而英雄主義背後的權威性人格，卻受市民歡迎。兩者相互矛盾，市民表裏不一。

中國傳統文化中，也有不少英雄主義的例子，他們行俠仗義，抱打不平，警惡懲奸，鋤強扶弱，這反映古今中外，人民心目中，是希望能有一個這樣的人物，而英雄主義在人民心目中總會是永垂不朽的。事實上，這一次國際電影來港取景，的確帶給我們很多反思。