

天主教南華中學

校友張志明先生專訪

組員：6S 區慧婉 陳玲玲 鄭雪筠 鄭曉樑 姚敏思

張志明在一九八五年於南華中學畢業，曾在亞洲電視、有線電視任職綜藝節目導演，導演過的節目〈尋找他鄉的故事〉曾獲得不少電視獎項，為人所熟悉。六月二日，張師兄與他的雙胞胎哥哥張志文、校友楊大寶親身來到南華接受我們的訪問。他們三人同是在電視界工作，就讀南華時也是體操隊成員。張師兄現於無線娛樂新聞台任職監製。

入行經過

剛從南華畢業後，他從報章得知亞洲電視聘請助理編導。後來升職導演，導演過的非戲劇節目有〈今日睇真D〉、〈尋找他鄉的故事〉及〈星光伴我行〉等等，最近轉職到無線電視。他也曾在有線娛樂新聞台擔任監製工作。兩年多後，帶著全組製作隊伍轉戰無線開設的娛樂新聞台，直至現在。

對電視工作感興趣的原因

因為做製作可以「話事」，自己控制整件事，做好一個節目後有滿足感，慢慢地就有興趣繼續在這行工作。而且他喜歡拍攝、創作、思考，所以覺得這工作適合他。

難忘的經驗

經常不在香港，到世界各地四處工作，曾因拍攝〈都市殺手病〉而走進手術室，拍攝心臟手術的過程，發現手術非常繁複，整個過程中，心中不斷嘩然，驚歎人體的奧妙。另外，拍攝〈尋找他鄉的故事〉，到中國任何可以讓人生存的地方，拍攝當地人的生活，令他十分難忘，因為可以到達很多意想不到的地方。

最滿意的娛樂節目

拍攝〈尋找他鄉的故事〉，可以到四處不同的地方，以最少的人到最遠的地方拍攝當地中國人的生活，這是最令人滿意的，因為探訪的地方很多，例如北極、薩拉熱窩、盧旺達、百慕達、伊朗等意想不到的地方，知道了當地人的生活。由於我要拍攝中國人的生活，所以我們也先了解和親身體驗當地人的生活才可完成整個拍攝過程。

節目內容問題的處理方法

把節目拍到最好，即使不好看的，也要盡力把節目拍到最令人滿意。

發掘靈感的方法

他會四處去，到不同地方，接觸多些事物，或者看不同的電視節目，例如中、港和外國的節目。

他也會喜歡看不同的書籍和外來的錄影帶。看很多不同的人做的節目，然後自己慢慢吸收，最後變成自己的創作靈感，再拍攝一齣好的節目。

面對壓力的處理方法

他不會太執著，放輕鬆點，便不會覺得有壓力。

以前在母校學到的知識的受用

在中學讀書時，最擅長的東西是體操，所以會參加很多活動，例如短跑一百米或二百米。而且在比賽中經常取得第一名。後來，更成為體操隊隊長。正因如此，他也鍛煉出很好的體魄，以致現在工作也不易病倒。

畢業後的進修課程

他曾進修英文課程，但後來因進了亞洲電視台工作，並沒有時間再進修其他課程。

畢業後返回母校

畢業後，他沒有回過母校。因為制作節目經常需要花很多時間不去，即使平日他也很難抽空上街，留在港的時候也並不多。

對南華學生的祝願

他希望南華學生努力讀書，吸收多些知識，因為現今社會，程度只有中學五年級畢業的學生是很難與別人競爭的，大學畢業的學生很多，而且在電視製作行業，最少也要有大學程度才有機會被聘請，是否能吃苦也只是其次了。所以他相信要成為大學生才有能力與別人競爭。